METAfiction
メタフィクション

É un genere letterario che ricorda continuamente al fruitore che l'opera che si sta consumando è pura finzione.

Overflow di idee

confuse, che cercano continuamente di affermare la categoria narrativa di cui fan parte

Personaggio fittizio che cerca di fuggire dall'inquadratura oltre cui lui non esiste.

Il lavoro metafittizio fa trasparire la consapevolezza della persistenza della visione, del continuo confronto tra reale e immaginario che l'opera ci invita a considerare.

A volte il personaggio si troverà a far delle scelte, una delle quali comprende l'annullamento del mondo di cui fa parte.

Quindi la storia ha impatto anche all'esterno, al fruitore che consuma l'opera, trovandosi in uno stato di continua trascesa tra il fittizio e il reale.

Il fruitore ne parlerà

permettendo ai personaggi di esistere, poichè al di fuori dell'inquadratura designata, i personaggi non esistono, sono semplici parole o immagini.

I personaggi minori accettano cecamente il loro destino di aver a disposizione quelle poche righe (libri) o quei pochi minuti di screen time (video). Dopo i quali cesseranno di esistere.

Fuori al sole

Il personaggio fittizio cosciente sa che se fuori c'è il sole, ovvero un'altra istanza di narrativa in corso, lui non potrà esistere perchè la realtà è occupata da un'altra storia. L'unico comfort è presente quando c'è l'oscurità

Per ciò che vale un personaggio è comunque soltanto un'idea, mai una persona reale.
Può negarlo quanto vuole.